

2026학년도 예원예술대학교 정시 모집요강

원서접수 : 2025.12.29(월) ~ 31(수)



YEWON
ARTS

UNIVERSITY



예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY



휴먼 네트워크를 형성해주는 대학!

휴먼웨어 강화를 위한 사회적 다리놓기 지원



VISION

비전과 리더십, 상상력을 키우는 교육!
미래의 주역이될 교육프로그램 지원



개인 컨설팅 지원

입학에서 취업까지 책임지는 교육, 최상의 행정시스템!
1대1멘토, 지도교수제 등 평생 개인 컨설팅 지원



글로벌 시대의 주인공

글로벌 경제시대의 주역으로 키우는 국제 글로벌 교육
중국어 특화 교육 및 중국대학 교환학생 기회부여



지역주민의 행복

지역사회와 지역주민을 행복하게 하는 대학!
지역과 대학, 지역과 학생의 제휴 협력 기회 제공



2026학년도 정시 모집요강



CONTENTS

04 장학 및 학생생활관 안내	09 스포츠과학과
05 금속조형디자인전공	10 게임애니메이션학과
05 뷰티디자인전공	10 스포츠융합복지학과
06 융합조형디자인전공	11 미술문화복지학과
06 만화게임영상전공	11 반려동물산업학과
07 시각·영상디자인전공	12 국제매니지먼트학부
07 애니메이션&웹툰전공	12 글로벌문화예술경영학부
08 공연예술전공	13 2026학년도 신입생 모집요강
08 실용음악전공	25 수험생 유의사항
09 연극영화전공	

본 모집요강의 모든 사항은 지원자에게 별도로 공지하지 않으므로 내용을 정확히 숙지해야 하며, 수정사항은 예원예술대학교 입학처 홈페이지(admission.yewon.ac.kr) 공지사항에 게시하오니 원서접수 전 반드시 확인하기 바랍니다. 확인하지 않아 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은 수험생 본인에게 있습니다.



장학 및 학생생활관 안내

예원예술대학교는 생활문화 복지와 창의적 예술활동을 지향합니다.

- 신입생 장학금 -

예원장학금 / 신입우수장학금 / 예능장학금 / 희망장학금 / 신입생특별장학금 / 보훈장학금

- 정원의외 특별장학금(매학기 30%) -

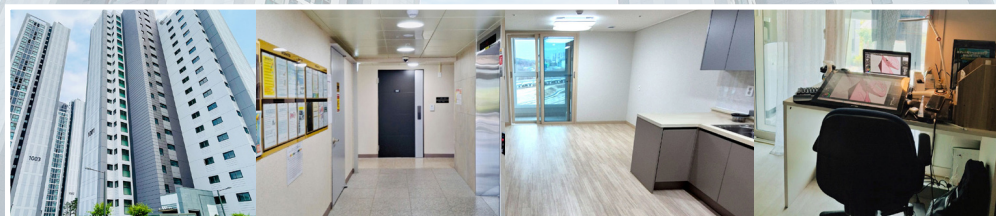
기회균등제 / 특수교육대상자 / 서해5도특별전형

- 재학생 장학금 -

체육특기장학금 / 보훈장학금 / 교직원직계장학금 / 성적우수장학금 / 일반장학금 /
나눔장학금 / 공로장학금 / 가족재학장학금 / 근로장학금 / 외국인장학금 /
저소득특별장학금 / 후생복지장학금 / 장애우가정장학금

학생생활관

예원예술대학교 학생생활관은 지방 및 원거리 학생들의 통학 불편을 해소하고,
학생들에게 공동생활의 훈련을 통하여 자율성을 키우며,
사생들에게 자아실현을 최대한으로 도모하고, 가정적인 분위기 속에서
면학에 정진할 수 있도록 학습과 숙박에 필요한 제반시설을 제공하고 있습니다.



예원예술대학교 학생생활관 : 경기 양주시 회정동 774 / 스쿨버스 운행(본교에서 10분 소요)

Department of Metal Art & Design 금속조형디자인전공

창조하고, 도전하라!
그 이상의 가치



▶전공소개

금속조형디자인전공은 금속이 가지고 있는 특성 및 물성을 이해하고 다양한 금속재료를 활용하여 조형능력과 생활공간표현, 장신구디자인 능력을 키우며 4차 산업혁명 시대의 변화된 사회적 요구에 대응할 수 있는 미래지향적인 융합인재 양성 교육을 목표로하고 있다.

산·학연계 프로그램으로 미래지향적인 교육환경을 마련하고 학생 중심의 교육, 함께하는 열린 교육을 표방하며 세분된 전공 교과목에서 전통적인 금속조형작업과 정신을 이해하고, 교육용 최첨단 시설을 통해 새로운 디자인과 기술을 개발하여 산학 공동연구에 이바지함으로써 취업, 창업 능력을 극대화하고, 국제적 경쟁력을 갖춘 전문 인력을 양성한다.

▶취업 및 진로

주얼리디자이너, 캐드 관련 디자이너, 주얼리MD, 보석감정사, 전시기획, 금속예술작가 및 스튜디오운영, 문화상품디자이너, 금속 관련 제품디자이너, 온·오프라인 창업, 개인 브랜드 창업, 온라인 주얼리샵 창업, 금속공예작가, 프리랜서 디자이너, 공예의 현대화 산업, 도시 브랜딩 산업(캐릭터, 공공디자인, 조형물 등), 전공과 연계된 석사 및 박사 학위 과정

▶대외활동 및 수상내역

- 벤처 창업동아리 이태리 해외연수사업 선정(한국일보)
- 창업동아리 지원사업 선정(중소기업청)
- 청소년 창업동아리 지원사업 선정(UNRL사업단)
- CT & IT 창업동아리 지원사업 선정(정보통신부)
- BIT 지원사업 선정(정보통신부)
- NURI 사업 선정(교육인적자원부에서 4년간 40억원 지원)
- 문화상품 창업론 특강 및 세미나 지원사업 선정(중소기업청)
- 대학창업강좌 지원사업 우수강좌로 선정(중소기업청)
- 실험실창업-3학년 정내관 졸업생 2,700만원 지원(중소기업청)



Department of Beauty Design 뷰티디자인전공

창의적 사고와 분석, 협동과
봉사를 토대로 이론과 실기교육을
통한 토탈뷰티디자이너 양성



▶전공소개

뷰티디자인전공은 메이크업, 헤어, 네일, 스킨케어, 분장 등 뷰티분야와 패션분야를 융합하는 디자인 전공 실용학문을 바탕으로 토탈뷰티분야의 전문기를 양성하기 위해 디자인 산업관련 전문성과 다양한 예술 응용능력을 지니기 위한 다양한 커리큘럼으로 전문적인 디자인 프로세스 교육을 실시한다. 체계화된 기초 및 심화실습과 이론수업을 바탕으로 관련분야의 실무교육을 실시함으로써 진로탐색의 영역을 확대하고 졸업 후 전공분야와 관련한 창의적인 뷰티디자인 전문인재를 양성하고자 한다.

▶취업 및 진로

- 메이크업 아티스트, 뷰티크리에이터, 스타일리스트, 미용컨설턴트, 헤어디자이너, 화장품 브랜드 매니저 및 연구원, 미용교육 전문지도사, 특수분장사, 방송영화 및 공연분야 분장사, 캐릭터디자이너, 퍼스널컬러 연구원 및 교육지도자, 뷰티샵 마스터, 크리에이티브디자이너, 스킨케어아티스트
- 패션디자이너, 액세서리디자이너, VMD, 패션바이어, 온라인패션브랜드창업, 패션에디터, 패션스타일리스트, 명품브랜드 샵 마스터, 홈쇼핑 쇼 호스트, 컬러리스트, 패션일러스트레이터, 소재디자이너, 트렌드연구소 연구원, 잡화디자이너, 웨딩플래너, 패션광고/홍보회사 근무, 소셜커머스 패션사업부, 패션무역업체, 신진디자이너 창업 등

▶전공 커리큘럼

1학년	뷰티컨텐츠크리에이티브, 토탈일러스트레이션, 미용학개론, 베이직메이크업, 패션디자인, 뷰티디자인방법론, 뷰티문화연구, 헤어디자인1, 두피모발케어, 뷰티메이크업
2학년	디지털표현기법, 피부관리학, 기초에스테틱, 베이직네일디자인, 응용메이크업, 공중보건학, 피부미용기기관리, 무대분장, 아트네일디자인, 헤어디자인2
3학년	현장메이크업실무, 염색과 탈색, 아트메이크업, 응용에스테틱, 퍼스널컬러와 색채, 트렌드분석, 도식화실무, 영상분장, 특수바디관리, 업스타일디자인
4학년	프로젝트1, 텍스타일디자인, 오브제제작, 의상디자인창작, 메이크업디자인워크숍, 프로젝트2, 창업과 마케팅, 특수분장, 3D일러스트레이션

Department of Fusion Formative Design 융합조형디자인전공

문화예술 산업을 선도하는
융합예술가 양성



▶전공소개

순수미술부터 공공미술 공공디자인 등의 시대필요 요소를 차별화되고, 독창적인 조형작업을 다양한 공간에 조화롭게 연출하고 배출함으로써 다양한 예술분야를 융합할 수 있는 전문가를 양성하는 미래가치주도형 전공이다. 한국적이며 동시에 세계화를 지향하며 현대미술, 공공 미술, 아트퍼니처, 영상, 입체, 설치 등의 3차원 세계를 디자인하고, 새로운 시대에 맞게 계속 변화되는 커리큘럼으로 다른 학교·학과와 차별화된 예술전문학과로 차별화, 경쟁력이 있는 융합형 예술가 및 디자이너를 양성한다.

▶취업 및 진로

대학원진학, 문화예술교육사2급, 작가, 문화상품디자이너, 다양한 디자인 관련 업종, 인테리어디자이너, 문화상품 샵 마스터, 디스플레이 디자이너, 갤러리, 학예연구사, 큐레이터, 미술학원 유치원 경영, 일러스트레이터 등

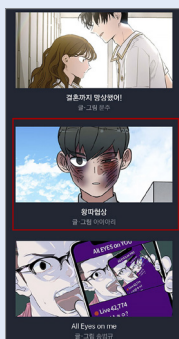
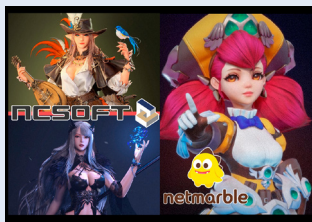
▶대외활동 및 수상내역

- 2010년 G20 정상회담 연출(서울 코엑스)
- AICHI 세계엑스포 한국관 내 백색관 연출(일본)
- NURI사업 선정 (교육인적자원부에서 4년간 20억원 지원)
- 동경한지공예 전시 상담회(일본)
- 현대백화점 한가위 기획 초대전 (서울 압구정점, 미아점)
- 제8차 세계화상대회 한국 홍보관 연출 (서울 코엑스)
- KOREA-APEC 정상회의의 한국 홍보관 및 정상 만찬장 입구 연출(부산 백스코)
- 동아시아 16개국 정상회의의 메인 홍보관
- (말레이시아 쿠알라룸푸르)
- ASTA 세계대회 한국 홍보관 연출(체코 프라하)
- 한국관광공사 광저우 코리아플라자 한지 연출 (중국 광저우)
- 반기문 유엔사무총장 관저 게스트룸 및 유엔 대표부 한지공간 연출(미국 뉴욕)
- 한지박물관 상설전시장 구축(전주)
- 대통령 간담회장 실내 연출(대전, 전주)
- 한스타일박람회 메인홀 한지테마관 연출(서울)
- 2016 이태리 로마 통일기념관 한지 특별전 전시
- 2017 제외공간 한스타일 사업 (샌프란시스코, 제네바, 폴란드)

Department of Cartoon, Game & Motion, Cinematics

만화게임영상전공

예술과 디지털 기술이 결합된
뉴 미디어 콘텐츠 인재 양성



▶전공소개

현재 사회의 화두는 4차 산업혁명과 각종 미디어들이 독립적으로 나가는 것이 아닌 유기적으로 연결되는 융복합 콘텐츠의 추구이다. 이에 걸맞는 인재를 키우기 위해서는 과거 전통적인 방법에 더해 새로운 디지털 테크놀로지 및 각 분야의 장점이 결합된 전인적 교육과 그에 맞는 커리큘럼이 필요하다. 이에 만화게임영상전공은 만화, 게임, 영상이라는 3가지 큰 트랙을 중심으로 서로 간의 교육이 단절되지 않고 융합되어 영향을 주는 커리큘럼을 토대로 각종 만화 문화 콘텐츠 융합교육, 게임 엔진 및 VR등 다양한 프로그램을 진행하고 있다.

▶취업 및 진로

- 만화산업 : 출판만화가, 웹툰작가, 동화북일러스트레이터 등
- 캐릭터산업 : 캐릭터디자이너, 캐릭터상품디자이너, 마케팅전문가 등
- 게임산업 : 컨셉디자이너, 원화디자이너, 게임캐릭터디자이너, 배경디자이너, 게임일러스트, 3D모델러, 맵퍼, 레벨디자이너, 게임그래픽디자이너, 이펙트디자이너, UI디자이너, 게임동영상전문가, 모바일게임디자이너, 아트디렉터, 게임PD, 게임기획자, 게임서비스관리자, 마케팅전문가 등
- 디지털영상산업 : 콘티작가, 영상연출가, 영상디자이너, 영상특수효과전문가, 영상편집전문가, 광고디자이너, 모션그래픽전문가, CG아티스트, 비디오아티스트 등
- 기타 분야 : 웹디자이너, 창업, 초·중·고 예술강사, 대학원 진학, 유학 등

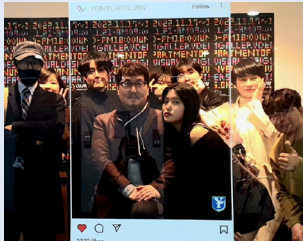
▶대외활동 및 수상내역

- PlayX4 현장학습 참여
- 서울 코믹마켓 현장 참여
- BIAF 현장 참여
- 캐릭터페어 현장 참여
- 지스타 현장 참여
- 애니메이션×게임페스티벌 'AGF' 참가
- 2020년 네이버웹툰지상최대공모전 최우수상 김민규
- 2020년 네이버웹툰지상최대공모전 장려상 정효진
- 2020년 다음웹툰천하제일공모전 우승작 김민규
- 2021년 네이버웹툰로맨스공모전 최우수상 김서연
- 2022년 네이버웹툰지상최대공모전 최우수상 김준형

Department of Visual · Image Design

시각·영상디자인전공

BEYOND THE DESIGN



▶전공소개

시각·영상디자인전공은 커뮤니케이션과 시각정보전달, 홍보커뮤니케이션, 문화콘텐츠, 미디어 영상 콘텐츠를 창의적이고 효율적으로 디자인할 수 있는 역량을 교육하고 육성 발전시켜 정보화된 지식기반 미래사회가 필요로 하는 시각디자이너를 배출하기 위해 통합적 디자인 교육을 지향합니다. 교육 영역은 브랜드 & 프로모션 분야, UX/UI & 인터랙션 분야, 영상디자인 분야, 문화콘텐츠디자인 분야 등으로 다양화하고 시각디자이너로서 필요한 공통 기초 소양부터 전문적인 지식과 기술을 습득하여 과학적인 사고와 합리적 문제해결 능력을 소유한 커뮤니케이션 전문가를 양성합니다.

▶취업 및 진로

- 디자인전문회사 : 디자인기획, 브랜드 및 패키지, UI/UX, 웹디자인, 영상광고, 인터넷광고, PR, 편집디자인, 정보디자인, 색채디자인, 공공디자인, 디자인컨설팅기업, IT관련기업, 서비스 및 제품 개발기업
- 일반기업 : 홍보마케팅팀, 상품 및 디자인기획, 브랜딩, 디자인센터, 디자인 연구소
- 프리랜서 : 일러스트레이션, 편집디자인
- 미디어영상제작회사 : 디지털영상프로덕션, 게임디자인
- 콘텐츠제작회사 : 캐릭터디자인, 애니메이션제작, 출판디자인, 교육콘텐츠, 광고영상프로덕션

▶대외활동 및 수상내역

- 2024 제28회 한국미술협회 관악현대미술대전
우수상, 장려상 외 다수 입상
- 2024 제30회 커뮤니케이션 국제디자인공모전
장려상, 특별상 외 다수 입상
- 2024 제60회 경기디자인대전
우수상, 장려상, 특별상 외 다수 입상
- 2024 전북산업디자인대전 금상 외 10인 수상
- 2023 경기콘텐츠진흥원 디자인 콘텐츠융합
창업지원 경진대회 최우수상
- 2023 전라북도 아름다운 간판상 공모전
특별상 외 4인 수상
- 2023 전북특별자치도 산업디자인 전국공모전
은상 외 16인 수상
- 2023 양주시 리빙랩 프로젝트 공모전 동상
- 2023 커뮤니케이션디자인 국제공모전
특별상 외 10인 수상
- 2023 관악현대미술대전 전국공모전
장려상 외 13인 수상

Department of Animation & Webtoon

애니메이션&웹툰전공

내일을 향한 꿈과 열정이
살아있습니다.



▶전공소개

애니메이션, 웹툰·만화, 캐릭터, 게임그래픽아트 분야에서 작품 제작 프로젝트 중심의 실습교육으로 학생들의 기획력과 창의력을 향상시키고 실무능력을 강화하여 산업체 현장적응력이 높은 실무 전문인력 양성을 목표로 한다. 또한 국내외 공모전 출품, 국가자격증 취득, 어학연수 지원 등 스타학생 만들기 프로젝트를 진행하여 미래 대한민국의 디지털영상콘텐츠산업을 이끌어갈 글로벌 인재를 양성한다.

▶취업 및 진로

- 애니메이션회사 취업 현황 : 스튜디오 미르, JM애니메이션, 삼지애니메이션, 레트로봇, 토이온, 픽셔너리아파트토리, 알지애니메이션스튜디오, 올빼미하우스, 포포로미디어, 선민이미지픽처스, 미어캣코리아, SIDE9, 프락시스studio 등
- 게임회사 취업 현황 : 엔씨소프트, 넥슨, 네오위즈, 펄어비스, 블루홀스튜디오, PUBG, 스마일게이트, 넷마블, 애니파크, 위메이드, 소프트맥스, 네시삼십삼분, 썸에이지, 파티게임즈, IMC게임즈, 앱크로스클래게임즈, 님블게임즈, NXN, 폴리곤게임즈, 티쓰리엔터테인먼트, EMP스튜디오 등
- 캐릭터회사 취업 현황 : (주)부즈, (주)카카오프렌즈, 아트박스 등
- 웹툰/만화작가 활동 현황 : 이주희(네온비), 김영석(불키드), 아이아리, 구일하, 한큰빛, 홍인근, 동양궁, NOKID 등

▶대외활동 및 수상내역

- 2024 GEORGE MASON UNIVERSITY KOREA
애니메이션 우수상
- 2024 잡지 미디어 콘텐츠 공모전 입상
- 2023 현대차 캐스퍼 그리기 대회 시즌2
데칼 우수상
- 2023 카카오토이콘 '아우~넌 내꼬야 여우남친'
- 2022 시민이야기 동화책 작가 선정(6명)
- 2021 치안 공감 갤러리 웹툰 대상 및 우수상
- 2021 재난관리 및 복원력 애니메이션
공모전 최우수상
- 2020 글로벌 게임 챌린지 금상

Department of Performing Arts

공연예술전공

Move in the mind



▶전공소개

공연예술전공은 현 컴퍼니에서 활동하는 현장교수진과 공연제작발표 및 현장 인터쉽 공연 교육 등 체계적, 실무적 커리큘럼과 특강, 1:1 전공레슨을 통하여 교육과정부터 전문인을 양성 하며 현장실무 맞춤형교육의 일환으로 다양한 페스티벌에 참가하고 산학협력단체, 기획사와 공동으로 교육 활동 및 공연을 진행하고 있습니다.

▶취업 및 진로

뮤지컬배우, 방송배우, 연극, 영화배우, 문화산업 기획자, 프로듀서, 무대예술전문인, TV탤런트, 뮤지컬·연극 연출가, 조명 및 음향 디자이너, 무대감독, 분장사, 무대미술디자이너, 제작기획 및 투자사, 공연기획 및 이벤트 기획·연출 무대감독, 무대기술전문인 등

▶대외활동 및 수상내역

- 2024, 제1회 경기 대학생 뮤지컬 페스티벌 본선 장려상, 심사위원 연기상
- 2024, 제24회 월드 2인극 페스티벌 연극 "HOLE" 스페셜 듀오상
- 2024, 제23회 대학로 문화축제 초청공연 뮤지컬 "형제는 용감했다" - 대학로 문화발전위원회 이사장상, 종로구 구청장상
- 2024, 제32회 젊은연극제 연극 "말바닥에서" 연출상
- 2023, 뮤지컬 "렌트" - 별모래극장
- 2023, 산학협력 연극 시리즈 1 - 연극 "사천의 선인"
- 2023, 제6회 경향 뮤지컬 콩쿠르 우수상
- 2022, 제16회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 본선 - 뮤지컬 "노트르담 드 파리"
- 2022, 제16회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 개막식 축하 초청공연
- 2021, 제20회 대학로 문화축제 초청공연 뮤지컬 "레 미제라블" - 종로구 의장상
- 2021, 제15회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 초청 공연 - 뮤지컬 "록시하트"
- 2019, 제13회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 대상 - 뮤지컬 "미스사이공"
- 2019, 제13회 대구 국제 뮤지컬 페스티벌(DIMF) 하모니상(연기상)
- 2018, 원주 다이내믹 댄싱 카니발 초청 공연 - 뮤지컬 "레 미제라블"

Department of Applied Music

실용음악전공

열정에 찬 그대, 젊음을 노래하라 대중음악, Jazz, Pop 등 장르를 넘어선 All in one 뮤지션 양성



▶전공소개

- 보컬전공 : 장르 불문 현직 보컬리스트 교수진들을 통한 세분화된 실무 교육 실시
- 싱어송라이터전공 : 멀티 아티스트 양성을 위한 특성화 커리큘럼 운영
- 기악전공 : 체계적인 공연 실기 교육과 레코딩 실습 진행
- 뮤직프로덕션(컴퓨터음악 / 작·편곡)전공 : 실제 히트메이커 교수진의 직강을 통한 K-POP 프로듀서 양성
- 힙합(랩)전공 : 독보적인 실력의 교수진을 통한 레코딩 및 실전 무대에 강한 힙합 아티스트 양성

▶취업 및 진로

전문 연주인(공연 및 녹음세션), 다양한 음악장르의 작·편곡가, 싱어송라이터, 음악프로듀서, 뮤지컬 음악감독, 음악교육자, 음반기획자, 영화음악감독, 광고음악감독, 무대음악감독, A&R, 엔터테인먼트 종사자 등의 진로가 있음.

또한, 문화예술교육사 자격증 제도의 시행으로 국공립 교육시설에 배치될 수 있으며, 향후 문화예술교육을 필요로 하는 공공영역은 물론 민간영역에서의 활동 또한 증가될 것을 기대함.

▶대외활동 및 수상내역

- 올림픽공원 대학 U-버스킹 참여
- 양평 전국 음악 콩쿠르 실용음악 보컬부분 3등(정진우)
- 지숨(정지나), 새주(지성민), DINOKID(박순민), 서에스더, KLEIN(조성우), Ricoy(곽다인), 성수빈, 문지원, 강유정, 변도영 등 앨범발매
- SSO 국제장학콩쿨 준대상(이지민, 한현승), 최우수상(서에스더, 김형후, 류성현, 조우진)



Department of Theater & Film

연극영화전공

여러분의 꿈이 현실이 되는
예원예술대학교 연극영화전공!



▶전공소개

연극, 영화 교육과정을 통하여 배우 및 유튜버, 스태프, 연출가, 작가 등 전문 예술가를 연극무대, 영화, 미디어 분야에 배출하는 창의적이고 실용적인 교육시스템을 갖추고 있다.

연극, 영화, 방송 및 각종 매체에서 활동할 수 있는 전문 예술가를 배출하기 위해 각 분야 최고의 현장 전문가들이 교육을 담당하며 기존 관습에 얽매이지 않고 현장 중심의

학생 중심의! 1:1 전공실기 시스템으로 수업을 진행하고 있으며 전문가들의 인정을 받고 있다.

▶취업 및 진로

방송인, 유튜버, 연극영화 및 뮤지컬 배우, 난버벌, 예술기획, MC 및 리포터, 연기강사 등

▶대외활동 및 수상내역

- 2019. 연극 "니 부모 얼굴이 보고 싶다" 은상(거창대학연극제/한국연극협회)
- 연극 "니 부모 얼굴이 보고 싶다" 연기상(거창대학연극제/한국연극배우협회)
- 2021. 제31회 경기연극 올림피아드 동상 - 창작극 "꿈은 기억하는 것이 아니다"
- 2021. 제31회 경기연극 올림피아드 연기상(오지훈, 조유영) - 창작극 "꿈은 기억하는 것이 아니다"
- 2022. 제30회 젊은연극제 연극 "안티고네"
- 2023. 제31회 젊은연극제 연극 "날 보러 와요"
- 2023. 양주시 3·1운동 기념 창작 뮤지컬 "반드시 이룬다"
- 2023. 경기도 예술영화제 시나리오 선정(유연미, 천해별, 현은영)
- 2024. 제32회 젊은연극제 연극 "해무"
- 2024. 청소년 학교폭력 예방 뮤지컬 "그냥 그랬어요"

Department of Sports Science

스포츠과학과

4차 산업혁명
체계적인 시스템으로
전문 스포츠인재 양성



▶학과소개

4차 산업 시대를 맞이하여 변화하는 현대사회에 고도의 기술 발달로 스포츠가 무한한 성장에
맞아하고 있습니다. "스포츠산업, 레저, 무도"를 선도하는 전문인력 양성이라는 목표 아래 체계
적인 시스템 교육을 통해 지성과 인성을 겸비한 맞춤형 인재를 양성하고자 합니다.

▶취업 및 진로

필리핀 스킨스쿠버 투어, 한우리 자원봉사대 활동, 지역민 축구지도, 남극세종기지 연구원,
북극다산기지 연구원, 종합병원/일반병원의 운동처방센터, 스포츠경기구단, 스포츠시설 운영업체,
스포츠에이전시, 체육시설 운영자, 레저스포츠 운영업체 등

▶대외활동 및 수상내역

- 2019년 충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 다수 입상
- 2019년 충주세계무예마스터십 한국합기도 종목 국가대표 및 상비군 선발
- 2019년 전국생활체육대축전 다수 입상
- 2018년 11월 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
- 2018년 5월 제11회 문경새재배 전국합기도대회 종합 우승
- 2016년 11월 고양시장배 연맹총재기 전국합기도대회 종합 준우승
- 2016년 9월 충주세계무예마스터십 합기도 80kg 금메달 획득
- 2016년 충주세계무예마스터십 합기도 금메달
- 2014년 전국체육대회 출전(전라북도 축구종목 대표)
- 2011년 전국 1,2학년 축구대회 준우승
- 2012년 축구 왕중왕전 3위(동해)
- 2012년 축구 권역 2위
- 2024년 제79회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 2위

Department of Game Animation

게임애니메이션학과

글로벌 문화와 산업적 트렌드
흐름을 읽을 수 있는 예술과 기술이
결합한 차세대 애니메이터 양성



▶학과소개

생성형 인공지능 시대에 다양한 컨셉의 작품을 제작할 수 있도록 유니티와 언리얼, 크라이 엔진 등 최신 게임엔진을 기반으로 인디게임 개발 인재 양성을 목표로 진행한다.

또한, 3D모델링, 배경디자인, VFX 등 개발 이외에 게임 그래픽 관련 기술을 습득하고 프로젝트 수업을 통해 2D, 3D애니메이션과 실험애니메이션 작가 및 디렉터를 배양하고, '시그라프', '안시애니메이션페스티벌', '부천국제애니메이션페스티벌' 등 다양한 국제행사에 도전하여 경쟁력을 갖출 수 있는 현장 중심의 교육을 제공한다.

▶취업 및 진로

게임 2D그래픽 디자이너, 게임 3D그래픽 디자이너,
게임 컨셉 아티스트, VR, AR 게임 디자이너, VFX 전문가,
애니메이션 컨셉 디자이너, 캐릭터디자이너, 배경아티스트,
실험 애니메이터, 2D/3D/스톱모션 애니메이터,
인터랙티브아트 디자이너, 픽셀아트 디자이너 등

▶관련 자격증

애니메이션 제작 전문가, CG그래픽스 운용기능사,
디지털 드로잉 자격증, 게임 그래픽스 전문가, 게임일러스트,
멀티미디어콘텐츠제작 전문가, 모션그래픽 전문가,
컬러리스트산업기사, 컴퓨터그래픽스 운용기능사 등



스포츠융합 복지학과

대한민국 스포츠 분야를
이끌어나갈 전문 인력을 양성



▶학과소개

스포츠융합복지학과는 스포츠의 사회적·문화적·경제적 가치의 증대로 인한 스포츠 산업의 육성과 전문 인력 및 전문지도자의 양적 및 질적 확대를 목표로 하고 있습니다. 스포츠와 관련된 지식, 정보, 문화를 기반으로 인문·사회 및 과학기술 분야를 융합하여 스포츠과학의 발전과 우수한 전문가 양성 교육을 위한 프로그램을 제공하고 있습니다.

스포츠융합복지학과에서는 융·복합적 교육프로그램과 각종 스포츠 R&D 및 학술사업수행을 통해 타학과와 연계된 실무능력 증대, 다양한 스포츠 영역에 관련된 이론 및 실무능력 함양을 이루어 졸업 후 대한민국 스포츠 분야를 이끌어 나갈 전문 인력을 양성하고자 하는데 그 취지를 두고 있습니다.

▶취업 및 진로

스포츠 감독 및 코치, 경호지도사, 경비지도사, 신변보호사, 무인경비사, 운동처방사,
장애인스포츠지도사, 스포츠경영관리사, 건강운동관리사, 직업운동선수, 프로그래머, 경기심판,
스포츠지도사, 유소년스포츠지도사, 노인스포츠지도사, 스포츠트레이너, 레크리에이션지도사 등

▶대외활동 및 수상내역

- 2024년 제79회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 2위
- 2024년 제24회 한국U20육상경기 선수권대회 창던지기 2위
- 2024년 제24회 한국U20육상경기 선수권대회 해머던지기 2위
- 2024년 백제왕도 익산 2024 전국육상경기대회 창던지기 2위
- 2025년 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 원반던지기 1위
- 2025년 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 창던지기 3위
- 2025년 제80회 전국대학육상경기 선수권대회 해머던지기 3위

미술문화복지학과

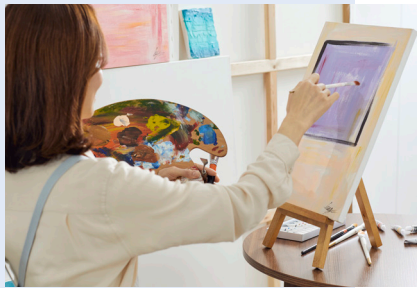
문화복지 실현을 위한
실천적 미술인 양성

▶학과소개

4차 산업혁명에 의한 사회변화에 따라 미래의 예술문화와 미술 직업의 방향을 구체화할 필요성이 제기되고 있으며, 한정적인 예술계의 일자리 개념을 확장하고, 예술가들의 경제적 자립을 지원하기 위한 새로운 시도가 필요하다. 이에 예술 분야의 특성 및 생태, 예술가의 사회적 역할과 기능이 고려되며, 예술가는 고립된 개인 표현만의 한계성을 탈피한 다양한 사회적·문화적 욕구에 부응하는 전문 미술인이어야 한다. 미술문화복지학과는 예술 전문성을 바탕으로 문화복지 실현을 위한 인간 중심 사회가 요구하는 전인적인 품성과 창의성을 갖춘 예술 전문가 양성을 목표로 하고 있으며, 체계적인 교육과정을 통해 미술문화를 개발하고, 문화복지예술 현장을 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능동적인 미술인 양성을 지향한다.

▶관련 자격증

사회복지사, 문화예술교육사



반려동물산업학과

인간과 반려동물의 유대 및
반려동물 산업 현장에서의
실무능력을 지닌 전문가 육성

▶학과소개

반려동물산업학과는 인구 구조 변화에 따른 반려동물 천만 시대에서 반려동물산업이 빠르게 성장하고 있고, 반려동물이 단순한 동물이 아닌 가족 구성원으로서 보호와 복지를 통한 생명 존중의 가치를 바탕으로 미래의 인간과 반려동물의 Well Life를 실현하고 선도하는 전문가를 양성하고자 한다. 이에 전문교수진과 현장 중심의 특화된 교육과정을 및 교육방법을 통해 수업을 진행하며, 졸업 후에는 반려동물행동지도사, 반려동물산업전문가, 반려동물관리사, 반려동물스타일리스트, 반려동물장례지도사, 반려동물용품 관련 회사, 반려동물 사료회사, 펫 테크 창업 등의 다양한 직군으로 취업이 가능하다.

▶관련 자격증

사회복지사, 반려동물행동지도사, 반려동물관리사



외국인 전담학부

Department of International
Management

국제매니지먼트 학부

▶ 학부소개

국제매니지먼트학부는 외국인 전용학부로서 미래형 글로벌 인재의 양성을 목표로 개설되었으며, 외국인 학생들에게 언어역량 향상과 문화예술 콘텐츠 역량, 경영 및 기획 역량을 기를 수 있는 교육과정을 제공한다.

▶ 교육과정

- 1,2학년 : 공통과정
- 3,4학년 : 경영전공, 문화예술콘텐츠전공 중 택1

▶ 취업 및 진로

- 경영 : 기업경영, 경영컨설턴트, 창업, 문화경영
- 마케팅 : 마케팅 전문가, 문화마케팅 전문가
- 문화예술 : 문화예술 기획자, 문화예술 행정가
- 문화콘텐츠 : 문화콘텐츠 기획자, 문화콘텐츠 행정가



Department of Global Culture &
Arts Management

글로벌문화예술 경영학부

▶ 학부소개

글로벌문화예술경영학부는 교육국제화 역량 강화를 위해 외국인 유학생만을 위한 전담 학부로서 맞춤형 특화 교육을 제공하고 학업과 대학 교육 및 한국생활의 적응을 위한 체계적인 관리와 교육을 제공한다.

▶ 교육과정

- 1,2학년 : 공통 교육과정
- 3,4학년 : 문화예술경영전공, 한국문화예술전공, 문화예술관광전공

▶ 취업 및 진로

문화관광기획자, 관광정책가, 관광컨설턴트, 도시브랜드 컨설턴트, 공간문화디자이너, 커뮤니티비즈니스 전문가, 문화코디네이터, 문화예술마케팅 전문가 등





정시모집

2026학년도 신입생 모집요강

– 정시모집 –





I. 원서접수 및 전형일정

구 분		가군	나군	다군	비 고
원서 접수	인터넷접수	2025.12.29.(월) ~ 2025.12.31.(수)			• www.jinhakapply.com • 접수 마감일 18:00까지
	우편접수				• 접수마감일 도착분까지 • (11429) 경기도 양주시 은현면 예원대로 56 입학지원팀
재외국민과 외국인 원서접수		-			• 예원예술대학교 홈페이지 재외국민과외국인 모집요강을 참고하시기 바랍니다.
서류제출기간		2026.01.08.(목)			• 반드시 경기드림캠퍼스 입학지원팀으로 제출하여 주시기 바랍니다.
면접고사 및 실기고사		01.07.(수)	01.13.(화)	01.21.(수)	• 면접 · 실기고사의 시간 및 고사장은 추후 공지될 예정입니다. • 고사장 : 경기드림캠퍼스 (경기도 양주) ※ 전북희망캠퍼스 소속 학과도 경기드림캠퍼스에서 고사 진행 • 지원 인원수 및 고사장 사정에 따라 날짜는 연장 및 변경될 수 있습니다.
합격자 발표		01.19.(월)		01.27.(화)	• 예원예술대학교 입학처 홈페이지 공지 및 개별통보 (admission.yewon.ac.kr)
합격자 최종 등록 (등록금 납부)		2026.02.03.(화) ~ 2026.02.05.(목)			• 예원예술대학교 지정은행
추가합격자 발표 및 등록		2026.02.05.(목) ~ 2026.02.13.(금)			
미충원등록 마감		2026.02.13.(금) 22시까지			

※ 위 일정은 학교 사정에 의하여 **변경**될 수 있습니다.

※ 타 학교와 실기(면접) 고사 일정이 겹치는 경우가 없도록 원서접수에 유의하여 주시기 바랍니다.



II. 모집단위 및 모집정원 총괄표

구분	모집단위 (학과)	모집 정원	정원 내	정원의 특별전형									
			일반 전형	학생부교과						기타			
			실기 위주										
			정시 모집	농어촌 학생	특성화 고교 졸업자	기회 균등제 (기초 생활 수급자 등)	특수 교육 대상자	서해 5도 특별 전형	만학도 전형	새터민 전형 (북한 이탈자)	재외 국민과 외국인 (정원 외 2%)	재외 국민과 외국인 (12년 전과정)	재외 국민과 외국인 (순수 외국인)
가 군	금속조형디자인	25	6						—				
	뷰티디자인	18	0		●				—				
	만화게임영상	25	5						—				
	시각·영상디자인	25	8						—				
	연극영화	11	2		—				—				
	스포츠과학	16	2	●	—	●	●	●	—	●			
나 군	융합조형디자인	25	5		●				—		●	●	●
	애니메이션&웹툰	25	0		●				—				
	스포츠융합복지 ★	16	0		—				—				
다 군	공연예술	9	2		—				—				
	실용음악	9	1		—				—				
	게임애니메이션 ★	30	4		●				—				
	국제매니지먼트 ◇	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
	미술문화복지 ★◇	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
	반려동물산업 ★◇	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
	글로벌문화예술경영 ★◇	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●
합계		234	35	수시 이월 인원	수시 이월 인원	수시 이월 인원	수시 이월 인원	수시 이월 인원	수시 이월 인원	입학 정원 제한 없음	수시 이월 인원	입학 정원 제한 없음	입학 정원 제한 없음

★ 표시 : 전북희망캠퍼스 소속 학과

◇ 표시 : 성인학습자 및 외국인 전담학과

● 표시 : 해당 전형으로 지원 가능한 모집단위

※ 전형별(일반전형 1회+농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제 중 택 1회) 총 2회 복수지원 가능함(단, 각각 지원 시, 정시모집에 2회 지원한 것으로 산정됨.).

※ 위 인원은 수시모집 결과에 따라 변경됨.

※ 정원의 특별전형의 경우, 학과별 입학정원 10% 이내로 모집을 진행함(기회균등제는 20% 이내, 특수교육대상자는 제한 없음.).



Ⅲ. 정시모집

1. 지원자격 및 제출서류

가. 일반전형 및 학생 공통

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2026년 2월 고등학교 졸업예정자 고등학교 졸업 학력 검정고시 출신자 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 입학원서 1부(본교 소정양식) <ul style="list-style-type: none"> 최근 3개월 이내에 촬영한 동일 원판의 탈모 상반신 사진(3cm×4cm) 2매를 입학원서 사진란에 부착 제출(인터넷 접수자는 미제출) 학교생활기록부 1부 <ul style="list-style-type: none"> 학교생활기록부 온라인 제공 미동의자 및 2015년 2월 이전 졸업자는 학생부 사본(원본 대조필) 1부 제출(온라인 제공 동의자는 미제출) 검정고시 출신자 <ul style="list-style-type: none"> 합격증명서, 성적증명서 각 1부(온라인 제공 동의자는 미제출) 기타 학력 인정자 <ul style="list-style-type: none"> 학력을 인정할 수 있는 관련 서류 1부 (원본 지참하여 서류 접수 시, 원본대조 확인을 받을 것) 본교 문의 후 제출 요망(문의 : 031-869-0563) 	

나. 농어촌학생(정원외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2026년 2월 고등학교 졸업예정자 중 아래 지원자격에서 하나에 해당하는 자 <ul style="list-style-type: none"> ① 농어촌 지역(읍·면)에 소재한 중·고등학교의 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 ② 농어촌 지역(읍·면)에 소재한 초·중·고등학교의 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 거주하는 유형 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 지원자격 ① 해당자 <ul style="list-style-type: none"> 농어촌학교 재학사실확인 및 지원자격 확인서 1부(본교 소정 양식) 중학교, 고등학교 생활기록부 각 1부 부모 및 학생의 주민등록초본 각 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) 가족관계증명서 1부(이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서 제출) 부모의 재직증명서, 사업자등록증 또는 농어촌 종사자 확인서 및 이를 증명할 수 있는 증명서 1부 <ul style="list-style-type: none"> ※ 위의 서류 이외에 부모의 거주지 및 거주기간 등의 확인을 위해 추가서류 제출을 요청할 수 있음. 지원자격 ② 해당자 <ul style="list-style-type: none"> 초·중·고등학교 생활기록부 각 1부 지원자 본인 주민등록초본 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) 	※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 행정구역 개편으로 고교재학 중 읍·면 지역이 시 등으로 개편된 경우에도 당해 동지역을 읍·면으로 봄. 2개 이상의 학교에 재학한 경우, 해당학교 모두 농어촌 소재이어야 함(동일 읍·면이 아니라도 가능). 검정고시 합격자 및 읍·면 소재학교 중 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자는 제외함. 	

※ 농어촌학생 전형 요소 이외의 부합도 평가를 실시하여 미적합자의 경우, 합격 및 입학이 취소될 수 있습니다.

다. 특성화고교졸업자(정원외)

구분	내 용		비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고교 전 학년 특성화고교(특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함)의 동일 계열학과 졸업자 또는 2026학년도 2월 졸업예정자 동일 계열 범위에 없을 시, 이수한 교과목이 해당 모집단위와 관련된 교과목을 30단위 이상 이수한 경우에는 지원 가능 특수목적고(과학고, 외국어고, 예술고, 체육고 등) 출신자 및 인문계고교 내의 직업과정 위탁생, 마이스터고 제외 		
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 동일 계열 확인서 1부(본교 소정양식) 고등학교 생활기록부 1부 		※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수
동일계열 인정 범위	금속조형디자인	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인과, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인 등	
	융합조형디자인	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인, 실내디자인, 섬유과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등	
	뷰티디자인	패션디자인과, 의상과, 패션섬유디자인과, 디자인과, 섬유과, 화공섬유과, 글로벌디자인과, 패션신소재설계과, 뷰티과, 미용과, 토털뷰티과 등	
	만화게임영상	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등	
	애니메이션&웹툰	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등	
	시각·영상디자인	콘텐츠개발과, 금속재료과, 상업디자인과, 디자인과, 만화애니메이션과, 영상제작과, 실내디자인 등	
	게임애니메이션	콘텐츠개발과, 상업디자인과, 디자인과, 섬유과, 인쇄과, 컴퓨터게임과, 만화애니메이션과, 영상제작과 등	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> 지원학과와 동일 계열(학교, 과)에 한하여 지원 가능 		

※동일 계열 범위의 예시된 학과는 추후 추가 및 변경될 수 있으니 원서접수 전 재확인하시기 바랍니다.

라. 기회균등제(정원외) – 기초생활수급자, 차상위계층

구분	내 용		비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업자 또는 2026년 2월 졸업 예정자, 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등의 학력을 인정받는 자중에서 다음의 항목 중 하나에 해당하는 자 <ul style="list-style-type: none"> ① 「국민기초생활 보장법」 제2조제1호에 따른 수급권자 ② 「국민기초생활 보장법」 제2조제10호에 따른 차상위계층 ③ 「한부모가족지원법」 제5조 및 제5조의2에 따른 지원 대상자 ※ 차상위계층 : 아래 각 호의 대상자 <ul style="list-style-type: none"> － 차상위 건강 보험료 본인 부담 경감자 － 장해 수당 대상자 － 장애인 연금 부가급여 대상자 － 자활급여 대상자 － 한부모가정 지원사업 대상자 － 우선돌봄 차상위 가구 		
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> 기초생활수급자 : 국민기초생활수급대상자 증명서 및 가족관계증명서 1부 차상위계층 <ul style="list-style-type: none"> － 예원예술대학교 소정 양식의 차상위계층 확인서 1부 － 위의 각 호의 차상위계층임을 증명하는 증명서 1부 		

마. 특수교육대상자(정원외)

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 「특수교육진흥법」 제10조제2항의 규정에 의거 대학입학전형 관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함) 등의 장애가 있는 자 • 기타 장애인복지법에 이종 등록되지 않는 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자(국가보훈처 등록)
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인임을 증명할 수 있는 증명서(장애인 복지카드 또는 장애인 증명서) • 보훈대상자임을 증명할 수 있는 증명서 (국가보훈대상자증명서 및 대학 수업료 등 면제 증명서)

바. 서해5도특별전형(정원외)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 고등학교 졸업자 또는 2026년 2월 고등학교 졸업예정자 중 아래 지원자격에서 하나에 해당하는 자 ① 서해5도 소재지 학교에서 중·고 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 학생과 부모 모두가 거주하는 유형 ② 서해5도 소재지 학교에서 초·중·고 전 교육과정을 이수하고, 농어촌 지역에 거주하는 유형 *서해5도 : 백령도, 대청도, 소청도, 연평도, 소연평도와 인근 해역 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자격 ① 해당자 <ul style="list-style-type: none"> - 중학교, 고등학교 생활기록부 각 1부 - 부모 및 학생의 주민등록초본 각 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) - 가족관계증명서 1부(이혼가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자의 기본증명서 제출) - 부모의 재직증명서, 사업자등록증 또는 농어촌 종사자 확인서 및 이를 증명할 수 있는 증명서 1부 ※ 위의 서류 이외에 부모의 거주지 및 거주기간 등의 확인을 위해 추가서류 제출을 요청할 수 있음. • 지원자격 ② 해당자 <ul style="list-style-type: none"> - 초·중·고등학교 생활기록부 각 1부 - 지원자 본인 주민등록초본 1부(접수 마감일 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 주소 이전 이력 전체가 기재된 것) 	※인터넷 접수자의 경우에도 생활기록부 제출 필수

사. 만학도전형(정원외)

구분	내 용	비고
지원자격	입학연도(2026년도 3월 1일) 기준 만 30세 이상(1996년 3월 2일 이전 출생)인 자로서 고등학교 졸업 또는 졸업예정자, 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자, 기타 법령에 의하여 고등학교를 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자	
제출서류	• 주민등록등본 1부 • 고등학교 생활기록부 1부	

아. 새터민전형(북한이탈자)(정원외)

구분	내 용	비고
지원자격	• [북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률]에 의해 북한이탈주민으로 등록된 자로서 국내·외 고등학교 졸업(예정)자 또는 이와 동등한 자격	
제출서류	• 학력인정증명서 1부 • 북한이탈주민 등록확인서 1부	

자. 재외국민과 외국인(정원외 2%)

구분	내 용	비고
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 아래 해당되는 자 중 본교가 정한 재외국민에 해당하는 일반적 기준에 준함. <ul style="list-style-type: none"> - 영주교포, 해외근무자의 자녀, 유치과학자 및 교수요원의 자녀, 기타 재외국민 • 초·중등 전교육과정을 이수하고, 고등학교 졸업한(예정) 자 또는 이와 동등 학력을 소지한 자 중 외국 국적을 취득한 후, 외국의 고교과정을 2년 이상 수료한 외국인(복수국적자 제외) 	
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> • 고등학교 졸업(예정)증명서 ※영사인증 혹은 아포스티유 원본 • 고등학교 성적증명서 ※영사인증 혹은 아포스티유 원본 	

2. 전형방법

가. 전형요소별 반영비율 및 배점

1) 정원내 - 일반전형

구분	모집단위	모집단위	전형 요소별 반영 비율(%)					총점	비고
			학생부	수능	실기	면접	계		
실기위주	가군	금속조형디자인	-	-	100	-	100	1,000점	※수능 최저학력 기준 없음
		뷰티디자인	-	-	100	-	100		
		만화게임영상	10	-	90	-	100		
		시각·영상디자인	20	-	80	-	100		
		연극영화	-	-	80	20	100		
		스포츠과학	10	-	60	30	100		
	나군	융합조형디자인	-	-	100	-	100		
		애니메이션&웹툰	-	-	100	-	100		
		스포츠융합복지	-	-	70	30	100		
	다군	공연예술	-	-	100	-	100		
		실용음악	-	-	100	-	100		
		게임애니메이션	-	-	100	-	100		

2) 정원외 특별전형 - 학생부교과

- 농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도특별전형, 만학도전형

모집시기	구분	모집단위	전형요소별 반영비율(%)		총점	비고
			학생부	면접		
정시	교과위주	농어촌전형, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 서해5도특별전형, 만학도전형	100	-	1,000점	
		특수교육대상자	70	30		

※ 특성화고교졸업자(정원외) 전형은 교과성적(학생부/출결)과 자격증(자격증/학생부/출결)으로 선택하여 반영할 수 있습니다.
미선택자의 경우 교과성적 선택자로 반영합니다.

3) 정원외 특별전형 - 재외국민외국인(2%), 재외국민외국인(12년 전과정, 순수외국인)

모집시기	구분	모집단위	전형요소별 반영비율(%)	총점	비고
			서류전형		
정시	서류전형	재외국민과 외국인(2%) 재외국민과 외국인(12년 전과정, 순수외국인)	100	1,000점	

3. 성적 평가 방법

가. 학교생활기록부 점수 산정

1) 학년별 교과성적 반영비율

반영 교과	1학년	2학년	3학년
전 과목	20(%)	30(%)	50(%)

2) 학교생활기록부 요소별 반영비율

일반전형 (학생부 반영학과)		정원 외 특별전형				
		농어촌학생, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 만학도, 특성화고교졸업자(교과성적 선택자)		특성화고졸업자(자격증 선택자)		
교과성적	출결상황	교과성적	출결상황	자격증	교과성적	출결상황
90(%)	10(%)	90(%)	10(%)	80(%)	10(%)	10(%)

※ 자격증 선택자는 반드시 학교생활기록부에 자격증 취득 현황이 기재가 되어 있어야 합니다. 미기재 및 미선택자의 경우 교과성적 선택자로 임의로 변경하여 반영할 수 있습니다.

※ 일반계고교 직업과정 위탁생, 공업계 2 + 1 체제 이수자의 학년별 반영비율은 1학년 40%, 2학년 60%로 반영함.

3) 졸업 연도별 교과 성적 반영자료

구 분	반영 자료	교과 성적 산출 방법
2026년 2월 졸업예정자 ~2008년 2월 졸업자	• 전 교과목 석차 등급을 환산한 평균 석차 등급	• 석차 등급이 가장 높은 상위 두 과목의 평균석차 등급을 반영
2008년 2월 이전 졸업자	• 전 교과목 석차 백분율을 환산한 평균 석차 등급 • 과목별 석차 백분율이 없는 경우 학년별 석차 백분율을 활용함.	• 석차 백분율 = (과목별 석차/재적수)×100(석차 백분율을 환산교과목 석차 등급표에 의한 등급으로 환산) • 평균 석차 등급 = ∑ 환산교과목 석차 등급 ÷ 반영 교과목 수 – 1단계 : 과목별 석차 백분율을 산출 – 2단계 : 산출된 석차 백분율을 환산교과목 석차 등급으로 전환 – 3단계 : 환산된 교과목 석차 등급으로 평균 석차 등급을 산출
검정고시 출신자 교과교육소년원 출신자 외국의 고교과정 이수자 등	• 전 과목의 취득점수 평균을 산출 후, 환산등급에 해당하는 점수 반영	• 100점 만점을 기준으로 전 교과목 평균 점수를 환산한 평균 석차 등급 • 석차 등급, 석차 백분율, 100점 만점 평균 점수 등이 없는 경우 기본 점수를 적용함.

※ 학년별 평균 석차 등급 산출 시, 소수점 셋째 자리에서 반올림한다.

4) 교과성적 등급별 환산 점수

석차등급	석차 백분율 등급별 범위(%)	100점 만점 기준 평균 석차 등급 점수	비고
1	4.00 이하	95.01 이상	
2	4.01 ~ 11.00	90.01 ~ 95.00	
3	11.01 ~ 23.00	85.01 ~ 90.00	
4	23.01 ~ 40.00	80.01 ~ 85.00	
5	40.01 ~ 60.00	75.01 ~ 80.00	
6	60.01 ~ 77.00	70.01 ~ 75.00	
7	77.01 ~ 89.00	65.01 ~ 70.00	
8	89.01 ~ 96.00	60.01 ~ 65.00	
9	96.01 이상	60.00 이하	

5) 평균 석차 등급 반영 점수

등급	일반전형(학생부 반영학과)		정원외 특별전형		
	학생부 10% 반영 모집단위	학생부 20% 반영 모집단위	농어촌학생, 기회균등제, 서해5도, 만학도전형, 특성화고교졸업자 (교과성적)	특수교육대상자 (학생부 70% 반영)	특성화고교졸업자 (자격증)
1	90.00	180.00	900.00	630.00	100.00
2	88.65	177.30	886.50	620.55	98.50
3	87.30	174.60	873.00	611.10	97.00
4	85.95	171.90	859.50	601.65	95.50
5	84.60	169.20	846.00	592.20	94.00
6	83.25	166.50	832.50	582.75	92.50
7	81.90	163.80	819.00	573.30	91.00
8	80.55	161.10	805.50	563.85	89.50
9	79.20	158.40	792.00	554.40	88.00

6) 학생부 출결 성적 반영 점수

학생부 출결 성적 점수 산정(학생부 반영학과)					
결석일수	학생부 10% 반영 모집단위	학생부 20% 반영 모집단위	학생부 70% 반영 모집단위	학생부 100% 반영 모집단위	비고
0~2	10.00	20.00	70.00	100.00	<ul style="list-style-type: none"> • 병결은 결석일 수로 산정하지 않음. • 지각, 조퇴 합 10회는 결석 1회로 간주
3~6	9.70	19.40	67.90	97.00	
7~11	9.40	18.80	65.80	94.00	
12~20	9.10	18.20	63.70	91.00	
21 이상	8.80	17.60	61.60	88.00	

7) 특성화고교졸업자 자격증 선택자 점수 산정

등급	입상실적 및 자격증	반영점수	비고
1	지원학과와 관련된 각종 산업기사 이상의 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	788.00	<ul style="list-style-type: none"> • 고교 재학 기간 동안 취득한 자격증에 의한 점수 부여 • 학교생활기록부에 기재된 실적만 인정
2	지원학과와 관련된 각종 기능사 이상의 자격증 및 이에 준하는 관련 자격증 소지자	764.00	

나. 면접고사

1) 면접고사 내용 및 방법

모집단위	평가 항목	면접 방법
전 모집단위	1. 학과 지원동기 및 장래 포부 2. 전공 적성 및 소질 3. 인성 및 가치관 4. 창의력과 창의적 사고 5. 의사표현력	1. 모집단위별 3인 이상 면접위원 실시 2. 정원외 특별전형은 모집단위 관계없이 전형별 실시 3. 면접성적은 면접위원들의 성적을 합산한 후, 평균을 산출 4. 결시자는 불합격 처리함.

※ 예비소집은 별도로 실시하지 않고, 면접시작 전 면접대기실에서 유의사항을 전달하는 것으로 대체한다.

2) 면접 고사 점수 반영 비율 및 산정

		학과 지원동기 및 장래 포부	전공 적성 및 소질	인성 및 가치관	창의력과 창의적 사고	의사 표현력	합계
		20%	20%	20%	20%	20%	
면접 20% 반영 모집단위	최저점	35.20	35.20	35.20	35.20	35.20	176.00
	최고점	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	200.00
면접 30% 반영 모집단위	최저점	52.80	52.80	52.80	52.80	52.80	264.00
	최고점	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	300.00

※ 면접 점수 = 면접위원 항목별 점수의 총합/면접위원 수 ※ 평가표 입력 중 누락된 항목이 발생할 경우, 평균값을 대입하여 반영한다.

다. 실기고사

모집단위	실기 내용		비고
금속조형디자인	• 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환	<ul style="list-style-type: none"> • 주제발표 : 고사 당일 발표 (자유 주제 : 뷰티일러스트, 아트마스크) • 종이 크기 - 수묵담채 : 화선지 전지 1/2 - 수채화 : 켄트지 4절 - 발상과표현 : 켄트지 4절 - 기초디자인 : 켄트지 4절 - 사고의전환 : 켄트지 3절 - 칸만화 : 켄트지 4절 - 상황표현 : 켄트지 4절 - 뷰티일러스트 : 켄트지 4절 - 아트마스크 : 플라스틱 마스크(흰색) 	• 4시간(뷰티일러스트, 아트마스크 - 2시간)
융합조형디자인	• 아래 과제 중 택1 - 수묵담채, 기초디자인, 사고의전환		
뷰티디자인	• 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, 뷰티일러스트, 아트마스크		
만화게임영상	• 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 발상과표현		
애니메이션&웹툰	• 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인		
시각·영상디자인	• 아래 과제 중 택1 - 기초디자인, 발상과표현, 사고의전환, 수채화		
게임애니메이션	• 아래 과제 중 택1 - 칸만화, 상황표현, 기초디자인, 발상과표현		
연극영화	• 연기 : 지정연기+자유연기+특기(표현력 25%, 발성 25%, 대사전달 25%, 창의성 25%)	• 색조를 포함한 모든 메이크업 표현 일괄 배제	
공연예술	• 아래 과제 중 택1 - 자유연기, 특기	<ul style="list-style-type: none"> • 자유연기 : 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백연기(2분 이내 권장) • 특기 - 보컬 : 뮤지컬넘버, 클래식, 실용음악 장르 중 자유곡 1개 - 움직임 : 무용, 마임, 아크로바틱 등의 연기에 관한 특기(2분 이내 권장) 	• 연기 : 5분 이내
실용음악	• 아래 과제 중 택1 - 보컬, 기악, 싱어송라이터, 뮤직프로덕션(컴퓨터음악/작곡), 힙합(랩)	<ul style="list-style-type: none"> • 보컬 : 자유곡 1곡 • 기악 : 자유곡 1곡 • 싱어송라이터 : 직접 반주 또는 MR 준비 자작곡 악보 및 곡 설명 제출(5부) • 뮤직프로덕션(컴퓨터음악/작곡) : 자작곡 악보 및 설명 제출(5부) • 힙합(랩) : 자유곡 1곡 	<ul style="list-style-type: none"> • 곡당 5분 이내 • 필기 45분 이내
스포츠과학	• 공통실기(지원자 전원 필수) - 배근력, 제자리멀리뛰기	• 배근력계, 제자리멀리뛰기 각 2회 측정하여 높은 점수 채택	• 제정형 및 호신술 (유도, 복싱, 검도, 합기도, 태권도)
	• 선택실기(아래 과제 중 택1) - 기초체력 - 제정형 및 호신술	<ul style="list-style-type: none"> • 기초체력 : 윗몸일으키기, 좌전굴 • 제정형 및 호신술 : 각 무예 종목에 따라 5가지 평가 (평가표 추후 공지) 	
스포츠융합복지	• 배근력 • 윗몸일으키기	• 제자리 멀리뛰기 • 좌전굴	• 각 2회 측정하여 높은 점수 채택

라. 학교폭력 조치사항별 점수 적용기준

조치사항		반영방법
1호	피해 학생에 대한 서면사과	총 전형총점에서 50점 감점
2호	피해 학생 및 신고·고발 학생에 대한 접촉, 협박 및 보복행위의 금지	총 전형총점에서 60점 감점
3호	학교에서의 봉사	총 전형총점에서 70점 감점
4호	사회봉사	총 전형총점에서 80점 감점
5호	학내외 전문가에 의한 특별교육 이수 또는 심리치료	불합격
6호	출석정지	불합격
7호	학급교체	불합격
8호	전학	불합격
9호	퇴학	불합격

※ 모든 전형 공통 적용(검정고시 출신 포함)

4. 사정일반원칙(합격자 결정 등)

가. 총점 순위에 의하여 사정하며, 모집 단위별 모집인원 100%를 고득점순으로 선발한다.

나. 전체 수석/차석, 학부 수석/차석은 수시모집, 정시모집 합격자를 통합한 최종 등록자 중에서 선발한다(추가모집 합격자 제외, 본교 학생종합복지위원회를 통한 선발).

다. 동점자가 2인 이상 발생 시, 합격처리 기준

1) 일반전형

- 전형 성적 총점이 동점일 경우, 모집인원 유동제에 의하여 모두 합격 처리한다.
- 단, 「신입생 미충원 인원 이월 승인 및 초과 모집인원 처리기준」 제6조제1항에 의거, 동점자가 2년 연속 모집단위 10% 이상 또는 4명 이상일 경우 정원의 특별전형 동점자 처리기준에 따른다.

2) 정원의 특별전형(농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 만학도, 새터민, 재외국민과 외국인)

- 전형 성적 총점이 동점일 경우, 학생부 성적이 높은 자, 고교 결석일 수가 적은 자, 면접 점수가 높은 자 순으로 순위를 결정한다.

라. 입학 전형 성적이 다른 지원자보다 현저히 부족하여 입학을 허가하는 것이 부적당하다고 인정되는 자에 대해서는 모집 인원이 미달되어도 선발하지 않을 수 있다.

마. 모집단위 구분이 없는 정원의 특별전형(농어촌학생, 특성화고교졸업자, 기회균등제, 특수교육대상자, 서해5도, 새터민, 재외국민과 외국인)에서 합격자가 한 학과의 입학정원의 10%를 초과하게 될 경우, 초과된 학과를 지원한 인원을 제외한 나머지 인원의 전형 총점 순으로 합격자를 결정한다.

5. 합격자 발표 및 등록

가. 합격자 발표 : 개별 통보 및 예원예술대학교 홈페이지(www.yewon.ac.kr) 공지

나. 합격자 문서등록 확인 : 등록 확인 및 방법은 추후 공지

다. 추가합격자 발표 및 등록

- 1) 추가합격자 발표는 최초 합격자 등록 확인 마감 후 등록결원이 발생할 경우, 후보 순서대로 전화 발표 후, 온라인으로 공지한다.
- 2) 원서에 기재되어 있는 연락처로 3회 이상 연락이 되지 않을 경우, 합격 포기자로 간주하여 차순위에게 합격자 발표를 할 수 있다.
(연락이 되지 않아 추후에 발생하는 문제에 대한 책임은 학생 본인에게 있다.)

라. 최종 등록금 납부

- 1) 납부 기간 : 2026.02.03.(화) ~ 2026.02.05.(목)
- 2) 유의 사항 : 등록 확인 예치금을 납부한 자만 등록할 수 있다. 예치금을 제외한 나머지 금액을 등록 기간 내에 등록하지 않으면, 등록 포기자로 간주하고 그 인원을 추가모집에서 충원한다.

☞ 보훈대상자는 관련 서류(대학 수업료 등 면제 증명서)를 납부 기간 전에 제출하여 등록금 면제를 받으시길 바랍니다.

6. 등록 포기 및 등록금 환불

모집시기	신청일자	내용	구비서류
수시모집	~2026.02.05.(목)	1~2일 이내 100% 환불	<ul style="list-style-type: none"> • 등록포기원 1부(본교 소정 양식) • 합격자 본인 신분증 1부 • 합격자 본인 통장사본 1부 • 학생 본인 통장이 아닌 가족의 통장에 한하여 가족관계증명서 1부 추가 ※ 등록포기원은 본교 입학처 홈페이지 (admission.yewon.ac.kr)에서 다운로드
정시모집		1~2일 이내 100% 환불	
추가모집	추후공지	1~2일 이내 100% 환불	
-	<ul style="list-style-type: none"> • 입학금을 제외한 수업료 환불 • 본교 등록금 환불 처리 규정에 따름 		

가. 수시모집 결원 발생 시, 그 인원만큼 정시모집에서 이월하여 선발할 수 있다.

나. 수시모집 정원 외 모집에서 예치 등록 결과가 미충원일 경우, 정시모집에 이월하여 선발할 수 있다.

다. 등록 기간 이후에 수시모집 등록 포기자 등으로 등록결원이 발생할 경우, 정시모집 추가합격 발표 기간 안에 수시모집 등록결원만큼 정시모집 후보자 중에서 추가 합격할 수 있다(단, 정시모집 추가합격 기간이 지난 뒤에 결원발생 시에는 추가모집으로 이월한다.).

※합격자 사정기준의 모집인원 유동제에 따른 동점자 처리기준 준수

7. 전형료 및 전형료 환불

가. 전형료

구분	모집단위	합계
비실기	정원외 특별전형(전 모집단위)	37,000
실기	금속조형디자인, 뷰티디자인, 융합조형디자인, 만화게임영상, 시각·영상디자인, 애니메이션&웹툰, 게임애니메이션	57,000
	스포츠과학, 스포츠융합복지	47,000
	공연예술, 실용음악, 연극영화	60,000

※위 금액은 수수료를 제외한 금액

나. 전형료 환불

- 1) 전형료 환불 사유
 - 천재지변 및 질병, 사고에 의한 사유 100% 환불(단, 질병 및 사고로 인한 응시가 불가한 경우, 해당 입증서류 제출)
 - 수험생의 귀책 사유가 없는 사유로 실기고사 응시가 불가할 때 전액 또는 일부 환불 가능(입증서류 제출)
- 2) 수험생의 부주의(단순 변심, 전형 일자 중복 및 착각 등)
 - 원서접수 마감일 전까지 전액 환불 및 원서접수 취소 가능
 - 원서접수 마감일이 지난 다음 환불 요청자는 실기고사 시작 전까지 환불 요청을 할 수 있으며, 요청할 경우, 원서접수비를 제외한 나머지 금액 환불(실기고사를 실시하지 않는 학과는 취소 불가)

다. 전형료 면제

- 1) 기초생활수급자 및 차상위계층
 - 수급자 및 소득 인정액이 최저생계비의 120% 이하인 계층에 해당되어 본교에 지원(전 전형, 전 모집단위)한 자는 인터넷 원서접수 후, 각 해당 입증서류를 본교에 제출하면 원서접수비 및 전형료 전액 환불
- 2) 특수교육대상자
 - 「장애인복지법」 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 「특수교육진흥법」 제10조제2항의 규정에 의거 대학입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선정된 시각장애, 청각장애, 지체 부자유자(뇌성마비 포함) 등의 장애가 있는 자로 본교에 지원(전 전형, 전 모집단위)한 자로서 인터넷 원서접수 후, 장애인 증명서 1부 또는 장애인 수첩 사본 1부를 본교에 제출하면 원서접수비 및 전형료 전액 환불

라. 신청서류 제출 시기

- 1) 전액 환불 : ~ 2025.12.31.(수)
- 2) 일부 금액 환불(면접/실기고사 미응시자) : 면접/실기고사 전일까지
 - 총 원서접수비에서 원서접수비(30,000원) + 대행 수수료를 뺀 나머지 금액 환불
 - ※ 이후 신청서류 제출 및 미제출 인원은 전형료 환불 불가

마. 전형료 비례 환불

- 1) 본교는 「고등교육법」 제34조의4제5항, 「고등교육법시행령」 제42조제3항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생할 경우, 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환할 예정
- 2) 입학전형료 반환 방법은 원서에 표기되어 있는 두 가지 방법 중, 하나를 선택하여 반환 예정
 - 인터넷 원서접수 시 입력한 금융기관의 환불 계좌로 이체
 - 본교 직접 방문 및 우편 서류

8. 수험생 유의사항

- 가. 본교 및 타 대학 수시모집 합격자(추가합격자 포함)는 정시모집, 추가모집 대학에 지원할 수 없다. 이를 위반한 경우, 입학 후라도 합격 및 입학을 취소한다.
- 나. 정시모집에서는 각 1개의 모집군에 1개의 대학에만 지원이 가능하다.
- 다. 정시모집에 등록한 자가 추가모집에 지원하고자 할 시, 등록한 대학에 등록 포기를 한 후에 지원해야 한다.
- 라. 수시 및 정시모집 합격자가 추가합격자 발표 기간 중 다른 대학의 추가합격 통보를 받은 경우, 합격자는 등록을 원하지 않는 대학에 등록 포기 의사를 즉시 전달하여야 한다.
- 마. 합격 취소 및 등록금 환불 요청서는 입학 관련 홈페이지에서 다운로드 할 수 있다.
- 바. 모든 등록은 소정의 등록 기간 내에 지정 수납처 및 무통장으로 등록금을 납부해야 한다. 기간 내에 등록하지 않으면, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 불합격 처리한다.
- 사. 수험기간 동안 연락처가 변경된 후 본교 입학지원팀에 신고하지 않아 생긴 불이익에 대한 책임은 수험생에게 있다.
- 아. 입학 후라도 서류 검증 등을 통하여 주요 사항 누락, 서류 위조 및 허위 사실 등 부정 입학이 확인되는 경우 입학을 취소할 수 있다.
- 자. 위의 항에 따라 입학이 취소되는 경우 해당자가 납부한 등록금은 반환하지 아니한다. 단, 등록금을 납부한 학기가 종료되지 않는 경우 본교의 등록금 반환 기준에 준하여 반환한다.
- 차. 본교 및 타 대학에서 '아'항목에 따라 입학이 취소된 자의 경우 입학이 취소된 날로부터 3년간 본교에 입학할 수 없다.
- 카. 본 요강에 명시되지 않은 사항은 본교 입학전형관리위원회의 결정에 따른다.



국가지원사업

- 2025 경기문화재단 경기틴즈뮤지컬 사업(2025.6~11)
- 2025 의정부 한국어랭기지스쿨 사업(2025.3~2026.1)
- 2024 고용노동부 위탁교육 선정(K-디지털 트레이닝) 사업
- 2024 학교폭력(뮤지컬) 사업(2024.11)
- 2024 의정부 진로드림공유학교 사업(2024.10~12)
- 2024 레베오페라컴퍼니
- 2024 미래교육 성과와 나아갈 길 문화예술공연(2024.8)
- 2024 동두천 · 양주 예술스포츠 사업(2024.8)
- 2024 동두천 · 양주 Summer K-Pass 방과후 공유학교 사업(2024.7~8)
- 2023 동두천 · 양주 한국어공유학교 사업(2023.3~2025.2)
- 2023 동두천 · 양주 공유학교(스포츠예술 프로그램) 사업(2023.8)
- 2023 미래유망분야 고졸인력 양성사업(2023.9~2024.1)
- 2023 신진연구자 지원사업 3차 선정
- 2023 원아시아 공동체강의 지원사업(2023.1~8)
- 2022 신중년 교육프로 그램 지원사업(2022.10~11) - 양주시 평생교육원
- 2022 신진연구자 지원사업 2차 선정
- 2022 원아시아재단 교육지원사업 3차
- 2021 대학연계 한지교육지원사업 - 한국공예디자인진흥원(2021.9~11)
- 2021 서울우유 상징조형물 제작 용역 - 서울우유협동조합회(2021.4~12)
- 2021 원아시아재단 교육지원사업 2차(2021.3~진행중)
- 2021 신진연구자 지원사업(2021.5~진행 중) - 인문사회분야
- 2020 원아시아재단 교육지원사업(2020~진행 중) - 원아시아재단
- 2019 재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업(2019) - (재)한국전통문화전당
- 2019 장수누리파크 키즈카페 공간조성 사업(2019) - 장수군청
- 2018 신진연구자지원사업 선정(2018.5~2019.4) - 한국연구재단
- 2017 전남함평전시관 마네킨메이크업 사업(2017) 전남 함평
 - 함평 천지 문화 역사 전시관 전시 연출 공사
- 양주회암사지 왕실축제 사업(2017) - 양주시
- 경기꿈의대학 운영(2017) - 경기도교육청
- 2017 재외공관 한스타일 공간연출 홍보사업(2017.8~12)
- 경기도 가상 · 증강현실(VR · AR)아카데미 사학연계지원사업(2016~2017)
 - 만화게임영상학과 지원규모 1억원

예원예술대학교 캠퍼스지도

경기드림캠퍼스



서울에서 오시는 경우

- 전철 1호선 덕정역 등하교시 약 12~15분 간격운행
하루평균 15분 간격 운행
전철 1호선 학교까지 동대문역에서 1시간
도봉산역에서 30분 소요
- 덕정역에서 양주캠퍼스까지 버스
마을버스 : 2-1 / 2-2 / 2-3 / 28 (국군양주병원 하차)
 시내버스 : 25-1 / 91 (국군양주병원 하차)

셔틀버스 운행

전주 ↔ 학교 / 기타버스 / 열차시간표
학기 중 스쿨버스 노선 및 시간
학교 홈페이지 참조(www.yewon.ac.kr)

전북희망캠퍼스



대전 · 서울에서 오시는 경우

- 개인차량 이용시 호남고속도로에서 전주 IC를 통과하여
국도 17번을 이용(전주 ↔ 남원간 국도) 서울에서 전주까지
약 2시간 30분 소요, 전주역에서 본교까지 약 25분 소요
- 전주 도착후 시내버스 이용(전주 ↔ 관촌)
일반버스 : 8 / 30 / 72-1 / 83 / 85 / 92 / 168 / 168-1
좌석버스 : 82-1 / 80 / 83 / 91 / 131
- 전주역(새마을호, 무궁화호), 임실역(무궁화호)

부산 · 경상지역에서 오시는 경우

- 88고속도로 남원 T/G경우 전주쪽 방향 17번 국도 이용
- 남원버스터미널에서 임실직행버스 이용

학교법인/전주예원빌딩



- | | |
|-------------|-----------------|
| ① 드림캠퍼스 예원관 | ② 드림캠퍼스 글로벌 인재관 |
| ③ 드림캠퍼스 생활관 | ④ 드림캠퍼스 운동장 |
| ⑤ 정문 | ⑥ 경비실 |
| ⑦ 웅비관 | ⑧ 농구장 |
| ⑨ 예지관 | ⑩ 조형실습실 |
| ⑪ 창조관 | ⑫ 디지털정보관 |
| ⑬ 예문관 | ⑭ 테니스장 |
| ⑮ 풋살경기장 | ⑯ 전주예원빌딩 |



예원예술대학교
YEWON ARTS UNIVERSITY



입학상담 : 031-869-0563

경기 드림 캠퍼스 11429 경기도 양주시 은현면 예원대학로 56 대표 031-869-0526 FAX 031-859-8114

전북 희망 캠퍼스 55913 전북특별자치도 임실군 신평면 창인로 117 대표 063-640-7114 FAX 063-640-7773

www.yewon.ac.kr